

Crónicas para los pibes

AÑO II

BUENOS AIRES, Miércoles 9 de Marzo de 1927

Nº. 78

NINOS: AMAD LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES



Una alumna extraordinaria es esta niña. Hace dos años que concurre a la escuela de la calle Lavalle 1700. El primer día que asistió al colegio plantó una plantita, la que desde entonces se cuidaba religiosamente por la niña. El lunes pasado, primer día de clase, lo primero que hizo la buena alumna, fue regar su plantita. Niños: imitad su ejemplo.

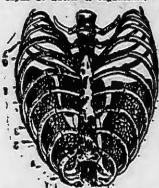
De Pié Pibes: La Campana del Colegio ha Llamado de Nuevo a Clase

A los que son medio retobones los advertimos que nosotros — los grandes — evocamos con un dulce recuerdo ese instante. Aprovechen bien ustedes que tienen la dicha de vivirlo, ya que en el correr de los años les será necesario evocar el sonido de esa campana, el amplio patio del colegio lleno de sol y la maestra que se desespera para que sus pibes sean los más inteligentes de la escuela

Anatomía, Fisiología e Higiene

Aparato y funciones respiratorias

La respiración es una de las funciones más importantes del hombre y de los animales; tiene por objeto convertir la "materia viva" en sangre roja o arterial, capaz de nutrir el organismo.



Cavidad torácica. 1. Columna vertebral. — 2. Esternón. — 3. Pulmones. — 4. Corazón. — 5. Costilla. — 6. Cartilago. — 7. Cartilago costal

El "aparato respiratorio" (fig. 1) está formado por el "tórax" o caja torácica, y los pulmones; estos a su vez, comprenden la "tráquea", la traquearteria, los bronquios y los pulmones "propriamente dichos".

El tórax o caja torácica (fig. 2) fíjase al aspecto de un cono, y en él están alojados el corazón y los pulmones, separados del abdomen por un músculo llamado "diafragma", que hace las "vozes de talique".

Las costillas, el "esternón" y la "columna vertebral" forman las otras paredes; y los músculos intercostales llenan los espacios que hay entre las primeras.

En el vértice del cono hay otro "aparejo", por donde pasan al interior la "traquearteria", el "oesófago" y vasos y venas importantes.

Después de la boca y las fosas nasales, la "laringe" es el primer órgano por el cual penetra el aire en los pulmones; como la forma de embudo y está colocada en el fondo de la boca, dista de la laringe.

En su parte posterior se encuentra una abertura llamada "glotis", por donde penetra el aire y, entre ésta, una válvula cartilaginosa llamada "epiglotis", que se abre cuando el aire va a la boca y cierra sea el momento

de pasar los alimentos por ella, impidiendo que penetren a la tráquea. La laringe es, además, el órgano donde se produce la voz.

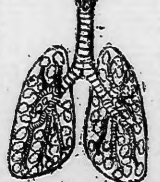
La "traquearteria" o tráquea implantada, como se acostumbra decir, es un tubo compuesto por anillos cartilaginosos que, en forma de una O aplastada, se extiende desde la parte inferior de la "laringe" hasta el nacimiento de los "bronquios", penetrando, junto con el esófago, y siempre delante de él, en la cavidad torácica.

Los bronquios son dos tubos parecidos casi todo a la tráquea, aunque más delgados; nacen en la terminación de ésta y, separándose, penetran en los pulmones, donde se ramifican en una cantidad inmensa de tubitos muy delgados, los que terminan en las "vesículas pulmonares".

Pulmones

Son dos órganos blandos y esponjosos, de color gris rosado, situados dentro de la cavidad torácica. El pulmón izquierdo es más largo que el derecho, y sólo tiene "dos lóbulos", mientras que el derecho es más ancho y tiene "tres".

Los pulmones están constituidos por una gran cantidad de sacos cerrados, agrupados entre sí en forma de racimo, llamados "vesículas pulmonares", y a los cuales rodean las delgadas



Aparato respiratorio. 1. Laringe. — 2. Traquearteria. — 3. Lóbulo pulmonar. — 4. Bronquios.

ramificaciones de las arterias y venas; estas, trayendo la sangre venosa, están con "delitos carteríos", y aquí llevándola al "corazón", para ser enviada al organismo, apta para "nutrir al organismo".

Los Animales Peligrosos

El pulpo

El pulpo es un animal peligroso, por estar armado de ocho tentáculos provistos de doble fila de ventosas que, a manera de brazos aprehensivos los animales y en ciertos casos hasta las personas que se los acercan; suelen alcanzar a los marcos de las habitaciones tan enorme desarrollo. Algunos naragaites refieren haber visto en los mares de la India y en el Mediterráneo, pulpos que miden seis metros de diámetro con los tentáculos extendidos.

Se lo utiliza como alimento.



UN CAMELID

aunque no vale mucho, como tal. En el pulpo se distingue perfectamente el cuello, de la cabeza y en ésta boca y labio; los ojos son muy desarrollados, como en los animales superiores.

En el interior del cuerpo posee un fluido negro del que se sirve para enturbiar el agua y escapar cuando se ve perseguido, lo que es frecuente, pues las ballenas, cachalotes y otros cetáceos lo buscan con afán.

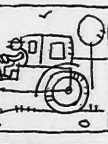
Una de las especies de pulpos, el "Octopus chileño", frecuenta mucho nuestras costas marplatenses.

CHASCARILLO

Un pintor retrataba a una señora que tenía la boca muy grande, y como ella, para que pareciera se pegaba, frunda de los labios, alterando así otras líneas de su rostro, le dijo el pintor, por último:

— Señora, no se moleste usted más; que si tiene mucho empeño, también la pintaré sin boca.

COLABORACION INFANTIL



Con la serie de dibujos que insertamos en esta página, CRÍTICA PARA LOS PIBES inicia una nueva sección, la que estará a disposición de nuestros pequeños colaboradores.

Todos los pibes que deseen, pueden mandarnos sus producciones; de ellas sacaremos las mejores, las que serán publicadas en el número de la semana próxima.

Los dibujos deben venir con el nombre y la dirección del autor o autora, y la edad.

A los cinco niños que durante el mes nos hayan enviado mayor número de colaboraciones, CRÍTICA PARA LOS PIBES les premiará.

El premio consiste en la publicación, en estas mismas columnas, de las fotografías de los triunfadores. Así que si ustedes desean pasar a la posteridad, trabajen mucho y bien. Sobre todo, bien.

Desde la semana próxima, pues.



AVENTURAS DEL Gato con Botas



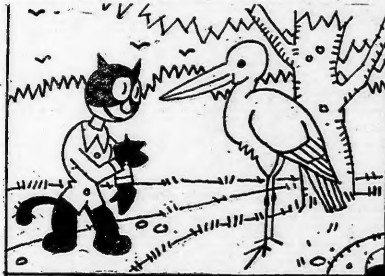
ZAPIRON DE PASEO EN EL ZOOLOGICO, por LINAGE



EL KANGURO. — Cuando venga el elefante, le voy a sacudir el pelo de lo lindo.

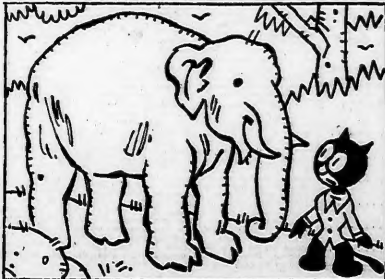
ZAPIRON. — ¡Tú solo?

EL KANGURO. — No. Con estos zorros.



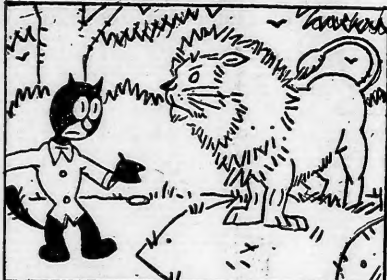
ZAPIRON. — ¿Es cierto, que solamente tienes dos mil pesos?

LA CIGÜEÑA. — No, Zapirón. Tengo dos mil pesos y el pico...



ZAPIRON. — Buenos días. ¿Usted es el señor elefante que enseña chistes y colmos?

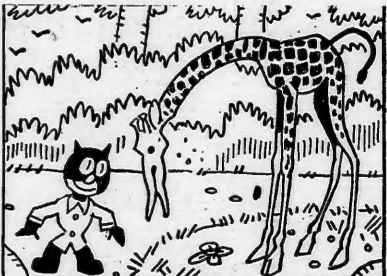
ELEFANTE. — No. Yo únicamente enseño los colmillos.



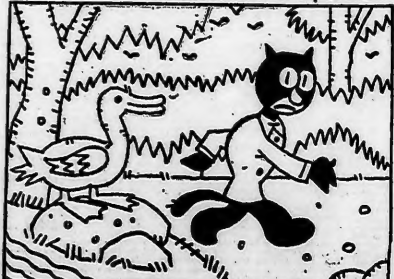
EL LEON. — Caracoles, Zapirón; cuánto te has tardado.

ZAPIRON. — ¡Y acaso tú me conoces?

EL LEON. — Ya lo erro. Como que eres el almuerzo que elegí para hoy.



ZAPIRON. — Quisiera tener el cuello tan largo como tú, para que cuando me diera mi mamá un caramelo, tardase mucho tiempo en pasar.



ZAPIRON. — Bueno, adiós, señora Palmípeda. Yo no quiero oír más sus pato... chadas.